

ÖAR Koreograferade och improviserade händelser i skulptur, dans och musik



Foto Martin Skoog

Koreografi Ingrid Olterman
Dans Lova Eriksson, Måns Erlandson
Musik, komposition Sten Sandell
Slagverk Jon Fält
Ljud- och ljus teknik, slagverk Christian Farcher
Scenografi Camilla Ed
Ljus Lars Liljegren

Medverkande: 4 dansare/musiker

Målgrupp 3-6 år + familj, samt personer med funktionsvariationer

Publik: max 40 st.

Speltid: 30 min, + 15 min eget utforskande efter föreställningens slut

Spelyta: Ett större rum, scen eller konsthall. Publiken befinner sig på samma yta som de medverkande.

Takhöjd: 3 m

Golvkrav: 8*8 m rent golv

Mörkläggnings: helst

Teknikkrav: 16 A trefas inom 20 m

Teknik: Vi tar med oss eget

Bygg/Riv tid: 3/1,5 h

Bärhjälp: Ja

Pris: 1 föreställning 14800 kr.

2 a samma dag och plats 9800 kr.

Dans, Musik, Föreställning & Utställning

Öar skulle kunna beskrivas som ett sinnligt installationslaboratorium. Med rumsliga och scenografiskt uppbyggda öar, vilka är i dialog med varandra dit publiken bjuds in. I mötet mellan rum, åskådare och medverkande ges det tid och plats att upptäcka, reflektera, se, lyssna, känna och röra sig i samklang med musiker, och dansare. En sinnesstimulerande upplevelse guidad av två musiker och två dansare genom öar av scenografi. Efter föreställningen ges tid för publiken att stanna kvar och utforska rummet.

INGRID OLTERMAN DANS
PRODUCENT Amanda Norlander
KOREOGRAF Ingrid Olterman
EPOST info@ingridolterman.se

TEL 070 499 22 84
TEL 070 946 94 78
HEMSIDA www.ingridolterman.se