

# ÖAR känna, lyssna och se händelser i skulptur, dans och musik



Foto Martin Skoog

**Koreografi** Ingrid Olterman

**Dans** Lova Eriksson, Måns Erlandson

**Musik, komposition** Sten Sandell

**Slagverk** Jon Fält

**Ljusteknik, piano** Christian Farcher

**Scenografi** Camilla Ed

**Ljus** Lars Liljegren

**Medverkande:** 4 dansare/musiker

**Målgrupp** 3-6 år + familj, samt barn och vuxna m. funktionsvariationer

**Publik:** max 50 pers. inkl. vuxna  
Särskola/funktionsvariationer max 30

**Speltid:** 40 min. + 10 min eget utforskande efter föreställningens slut

**Spelyta:** Ett större rum, scen eller konsthall. Publiken befinner sig bland de medverkande.

**Takhöjd:** 3 m

**Golvkrav:** 10\*10 m rent golv, ej betong

**Mörkläggnig:** helst

**Teknikkrav:** 16 A trefas inom 20 m

**Teknik:** Vi tar med oss eget

**Bygg/Riv tid:** 3/1,5 h

**Bärhjälp:** Ja vid in- och utlast

**Pris:** 1 föreställning 14800 kr.

2 a samma dag och plats 9800 kr.

## Dans, Musik, Föreställning & Utställning

Öar skulle kunna beskrivas som ett sinnligt installationslaboratorium. Med rumsliga och scenografiskt uppbyggda öar, vilka är i dialog med varandra dit publiken bjuds in. I mötet mellan rum, åskådare och medverkande ges det tid och plats att upptäcka, reflektera, se, lyssna, känna och röra sig i samklang med musiker, och dansare. En sinnesstimulerande upplevelse guidad genom öar av scenografi.

Efter föreställningen ges tid för publiken att stanna kvar och utforska rummet.

### INGRID OLTERMAN DANS

PRODUCENT Amanda Norlander

KOREOGRAF Ingrid Olterman

EPOST [info@ingridolterman.se](mailto:info@ingridolterman.se)

TEL 070 499 22 84

TEL 070 946 94 78

HEMSIDA [www.ingridolterman.se](http://www.ingridolterman.se)