

MARGARETA SÖRENSON

Scenbloggen



EXPRESSEN, 18 oktober, 2012

Av Margareta Sörenson

Kategori: dans



Ingrid Olterman: Cykla bak å fram, Zebra Dans

Utifrån ett arbete tillsammans med barn på mellanstadiet har **Ingrid Olterman** skapat ett verk där det, visar sig, inte alls cyklas. Men varför haka upp sig på en sådan detalj. Finalen ställer i alla fall samman cykelhjul på ett fantasifullt sätt till en människo-maskin.

Två dansare och en dansant musiker dansar, leker, funderar, pratar, sitter, hoppar och gör musik med sina kroppar i en dynamisk och välvarierad komposition. Som publik har man, så att säga, inte en lugn

