

Friktion – Hur känns det?



Koreografi Ingrid Olterman
Musik Rosali Grankull
Dansare Måns Erlandson och Oskar Frisk
Scenografi Camilla Ed
Ljus Christian Farcher

Medverkande: 4 personer

2 dansare, 1 musiker och 1 tekniker

Målgrupp: 4-9 år, familj samt barn och vuxna med funktionsvariationer.

Publikantal: max 60 inkl. alla

Speltid: 45 min inkl. kort verkstad

Spelyta: 6x8 m Takhöjd: 3 m

Ett större rum, scen eller gymnasium

Teknikkrav: 16A 3-fas, inom 20 m

Teknik: Vi tar med oss

Bygg/rivtid: 2,5/1.5 h

Mörkläggnig: Ja helst

Bärhjälp: Ja, vid in- och utlast

Golvkrav: Rent, ej betong eller sten

Pris: 14800 kr, 2a föreställningen

samma dag o plats 9800 kr.

Kostnader för resor, logi, traktamente kan tillkomma

Workshops: Går att beställa

Friktion finns runt omkring oss, också inom oss. När vi möts eller när vi åker rutschkana. Ibland går det fort, ibland långsamt. När vi gnuggar händerna blir det varmt. Hur känns det i kroppen när känslor gnuggas mot varandra? Hur känns det inuti oss då?

I föreställningen möter tre personer – två dansare och en musiker sin publik på en spelplan för lekfullt undersökande med en rad varierande objekt. Några är sträva andra hala. Några lutar och står upp. Spelplanen har många möjliga vägar och mellanrum för laborerande. Efter föreställningen ges möjlighet till eget upptäckande.

INGRID OLTERMAN DANS

PRODUCENT Amanda Norlander
KOREOGRAF Ingrid Olterman
EPOST info@ingridolterman.se

TEL 070 499 22 84

TEL 070 946 94 78

HEMSIDA www.ingridolterman.se