

# Om möjligt

Inom kort kommer dansarna Anna Ehnberg och Oskar Frisk till er klass. De skall dansa klassrumföreställningen **Om möjligt**. Det är en interaktiv föreställning där vi möblerar om i klassrummet och eleverna är aktiva i vissa partier.

## Så här går det till:

Dansarna anländer med bil ca 60 min innan första föreställningens start. Dansarna behöver titta in i klassrummet lite snabbt och därefter värmer de upp på någon lämplig plats i skolan (gärna i närheten av klassrummet). Föreställningen startar när dansarna kliver in i klassrummet där eleverna redan befinner sig sittandes på sina platser. Du som pedagog får gärna sitta mitt bland eleverna. Om någon elev behöver extra stöd går det bra att sitta närmare denna. Det är viktigt att du som pedagog följer föreställningen på samma sätt som dina elever. Därför ber vi dig inte arbeta med annat under föreställningen.

Föreställningen är ca 40 min lång. Följt av efter samtal och iordningställande. Totalt 50 min.

**Om möjligt** vrider och vänder på begreppet regler. När vi började arbeta med denna dansföreställning och träffade barn i deras klassrum, fann vi att vi måste bryta vissa för barnen inlärdas regler. Detta för att kunna göra en dansföreställning i ett klassrum. Det var då vi formade föreställningens tema - regler. Oskar och Anna har med elever i Sthlm stad och län undersökt vilka regler som finns och diskuterat fram och tillbaka. Nästan alltid tycker barnen att regler är något positivt. "Utan regler skulle det bli kaos" sa en elev.

Föreställningen kan eventuellt verka provocerande men det är för att vi önskar sätta igång en diskussion kring begreppen regler, delaktighet och ansvar. Föreställningen avslutas med ett samtal där vi tillsammans pratar om regler och vad vi just upplevt. Vi hoppas även inspirera pedagogen och ge en ingång till fortsatt arbete tillsammans med eleverna.

## Till de elever vi mött i förarbetet på grundskolor har vi ställt dessa frågor:

- Varför har vi så många regler?
- Vilka regler möter du under en dag?
- Hemma, i skolan, bland kamrater, när du leker och i trafiken.
- Kanske i dansen?
- Bra och dåliga regler.
- Har du brutit mot en regel någon gång?
- Saknar du någon regel? Vill du hitta på en ny?
- Om du vill ändra på någonting. Hur gör du då?

Efter föreställningen ser vi gärna att ni tar med er dessa frågor och fortsätter diskussionen och arbetet på egen hand.

Exempel på en fortsättning kan vara:

**Har du brutit mot en regel någon gång?** kan leda vidare till att ställa frågan:

Varför bröt du mot den regeln? Här går det bra att referera till när dansarna bryter mot regler:

Varför tror ni att Anna och Oskar bryter mot regler?

Finns det tillfällen då det är bra att bryta mot regler?

Från denna diskussion går det bra att leda diskussionen vidare in på och fördjupa frågan:

## Om du vill ändra på någonting. Hur gör du då?

Här brukar allt ifrån politik, elevråd, stadsministern, rektorn dyka upp som svar. Detta är en fin inledning på att diskutera demokrati och politik ur ett barns perspektiv.

**Varför finns det så många regler?** Eleverna funderar över hur vi människor i t ex samhället skulle fungerar utan regler. Hur skulle det fungera mellan kompisar?

*"Att ha inflytande handlar om möjligheten att påverka. Det är en viktig grundläggande rättighet i ett demokratiskt samhälle."* s.17, BARNMAKT, Emma Fagerstrand, 2014.

Pröva Sifferdansen.

**Arbeta med regler, delaktighet och ansvar genom dans.**

**Sifferdans** (som finns med i föreställningen)

Dansa till en musik som du gillar.

En i gruppen säger uppmaningar och siffror som de andra dansar.

**Exempel** – stopp, start,

1= härma, 2= gå vanligt,

3= dansa snabbt, 4= dansa långsamt, 5= hoppa.

Hitta gärna på egna regler till dansen. Kanske dansa baklänges? Dansa två och två?

Byt vem som säger uppmaningar och vem som dansar.

En annan fördjupning och fortsättning kan vara att leda diskussionen in på Barnkonventionen.

Sverige har skrivit under FN:s barnkonvention med dess 54 artiklar som ska skydda barnens mänskliga rättigheter. Eftersom Sverige har skrivit under konventionen har vi lovat att reglerna ska gälla för alla barn och ungdomar i landet.

På webbsidan [www.barnkonventionen.se](http://www.barnkonventionen.se) kan du läsa mer om barns rättigheter.

*"Om barnen fick bestämma alltskulle det bli lite orättvist. Och om alla vuxna bestämmer allting då blir det också orättvist. Men om båda bestämmer lite då blir det inte orättvist."*

Eli 6 år, BARNMAKT 2014 s. 5

Boken finns att ladda ner <http://barnkonventionen.se/pressmaterial/>

Vid frågor eller funderingar kontakta oss

**INGRID OLTERMAN DANS**

Producent Amanda Norlander

0704992284

Koreograf Ingrid Olterman

0709469478



[info@ingridolterman.se](mailto:info@ingridolterman.se)

[www.ingridolterman.se](http://www.ingridolterman.se)