

Äventyr

*kan vara roliga spännande, härliga, läskiga och kanske sorliga.
De finns runt omkring. De dyker upp och försvinner.*

Vad är ett äventyr för en sjuåring i Sverige idag? Nyfikenhet drev koreografen Ingrid Olterman att ställa frågan till sex- och sjuåringar i Stockholm, Rinkeby och Skellefteå. Sammanlagt 300 barn fick rita och berätta om ett äventyr de hade varit med om, samt delta i dansverkstäder med koreografen.

Barnens äventyrsberättelser samlades i olika intresseområden. T.ex. äventyr med djur, lekar, naturen, familjen, resor, kamrater m fl. Många äventyr handlade om när de var på utflykt i skogen eller olika möten med djur. De många berättelserna låg sedan som grund för bild, dans och musik i föreställningen Äventyr.

Ur improvisation kring de olika äventyrsberättelserna växte olika scener fram på ett lekfullt och fantasieggande sätt.

Musik och bildspel komponerades parallellt med koreografen.

När barngruppen, från 4 år, kommer till teatern möts de i foajén av en bildutställning visandes de i projektet medverkande barnens äventyrsberättelser. Sedan leds de in till teatern där de på scenen finner dansarna Måns Erlandson och Inger Kolterud, ett tält, ett träd och Lasse som spelar musik, samt en mängd stickade mössor.

Efter föreställning leder dansarna ett samtal kring vad barnen har sett och några ur publiken får berätta om ett äventyr som de har varit med om. Stunden på teatern avslutas med att barnen provar rörelser ur föreställning tillsammans med dansarna uppe på scenen.

