

Finstämt äventyr

Barndans

ÄVENTYR

Zebradans, Renstiernas gata 48

KOREOGRAFI: INGRID OLTERMAN.

MUSIK: STEN SANDELL. SCENOGRAFI:

INGER ARVIDSSON. LJUS: LARS LILJEGREN.

DANS: MÅNS ERLANDSSON,

INGER KOLTERUD

Ett äventyr kan vara så mycket: att flyga, vara med en kompis på stan, få en hund eller möta ett vilt djur. Väggarna i trappan ner till Zebradans intima salong är fulla av härliga barnteckningar och berättelser, bilder som nu får liv i den nya föreställningen Äventyr riktad till 5-7-åringar.

På scenen står ett vitt tält där teckningarna projiceras lätt bearbetade medan Måns Erlandsson och Inger Kolterud kliver i och ur sina äventyr med hjälp av mössor i olika fasoner men alla stickade i ulligt lammvitt garn. Lika stickig, bucklig och mjuk är dansen, som rör sig från luftens fågelkvitter via skogens apor och hjortar till havets märkliga undervattensliv.

Rörelserna får ta egen plats, i ett följsamt sampel mellan Måns Erlandsson och Inger Kolterud. De är jämnstarka och har god publikkontakt. Koreografen Inger Olterman väljer klokt ett lätt abstrakt, associativt och naivt uttryck, nära lekens former.

Lars Liljegen förstärker Sten Sandells inspelade musik med ackompanjemang på gongar och andra klangrika instrument som rentav förflyttar oss till Java. En tempeldans skymtar förbi i den svenska skogen. Trumrytmer fortplantar sig i den unga publikens kroppar.

Det är en finstämd och dansant halvtimme, där en cool björn i slips manas fram med endast ord, till allmän munterhet. Möjligen kunde ensemblen ha sållat i idéskörden och fördjupat några sekvenser. För att vara en samling äventyr är föreställningen väl friktionsfri men som inspiration till fysiska och musikaliska upptäckter givande.

ANNA ÅNGSTRÖM

08-13 56 14, anna.angstrom@svd.se



Måns Erlandsson och Inger Kolterud.

FOTO: ZEBRADANS