

Öar

En musik- och dansföreställning



Se trailern här



Foto: Martin Skoog

Upplev, känn, lyssna och se. Händelser i skulptur, dans och musik.

Öar skulle kunna beskrivas som ett sinnligt installationslaboratorium. Med rumsliga och scenografiskt uppbyggda öar, vilka är i dialog med varandra dit publiken bjuds in. I mötet mellan rum, åskådare och medverkande ges det tid och plats att upptäcka, reflektera, se, lyssna, känna och röra sig i samklang med musiker och dansare. En sinnesstimulerande upplevelse guidad genom en scenografi av öar.

Efter föreställningen erbjuds publiken möjligheten att stanna kvar att utforska och se rummet och dess installation.

Med stöd från Statens Kulturråd, Konstnärsnämnden, Stockholms stad, Region Stockholm och Upplands-Bro kommun.

FAKTA

Målgrupp: 3-6 år, familj samt publik med funktionsvariationer

Medverkande: Totalt 4 på scen (inkl. musiker och tekniker)

Publik: Upp till 50 personer beroende på lokal. Publik med funktionsvariationer, max 30.

Speltid: 40 min
+ 10 min eget utforskande

Spelyta: 10x10 m. Ett större rum, scen, teater eller konsthall. Publiken befinner sig bland de medverkande.

Takhöjd: 3 meter

Golvkrav: Rent golv, ej betong/sten

Mörkläggningskrav: Helst, med inte nödvändigt

Teknikkrav: 16A trefas inom 20 m

Teknik: Vi tar med oss egen

Bygg/rivtid: 3h/1,5h

Pris: 18 500 kr
för första föreställningen
2:a föreställningen samma dag och
plats kostar 9 000 kr

Kostnader för resor, transport, logi och traktamente kan tillkomma.

KONTAKT & BOKA

PRODUCENT

Lena Ringstad
070-439 56 65

KOREOGRAF

Ingrid Olterman
070-946 94 78

info@ingridolterman.se

ingridolterman.se

ENSEMBLE

Koreografi: Ingrid Olterman

Dans och instrument: Kerstin Abrahamsson, Måns Erlandson

Scenografi: Camilla Ed

Musikkomposition: Sten Sandell

Slagverk: Jon Fält

Ljusteknik, piano: Christian Farcher

Ljus: Lars Liljegren