

Lärarhandledning



Se trailern här

Foto: Martin Skoog

Bludderblad



Bludderblad

Lärhandledning, upplägg och innehåll

Ett projekt med utgångspunkt från naturen

Det ämnesövergripande projektet "Bludderblad" där dans, musik och ordet är hörnstenar. Barnen får genom dansen, musiken och fantasin möjlighet att finna trygghet till ytterligare ett uttryckssätt - till rörelse. Projektet vill utveckla barnens föreställningsförmåga och öka användandet av fantasi.

Eget skapande, kunskap och trygghet

Barnen får kunskap om att dans, musik, skapande och berättande, tillsammans med andra, kan skapa välmående. De får kunskap som skapar trygghet, i allas lika värde och att alla kan dansa och röra sig till musik. Och att man kan skapa berättelser med sin fantasi. Vi strävar mot att barnen ska få kännedom om att skapande kan ske med material funna i skog och mark. Barnen ansvarar och leder utvecklingen i skapandet av figurer och är även ägare av den egna dansens rörelser.



Det här är Hajis, han bor i havet som heter Hajhavet. Han gillar att dyka och hitta guld och diamanter. Hans favoritmat är fisk och lax. Han bor under ett brak av stenar. Han leker med andra hajar och dom leker och hoppar upp ur havet.

BRUNO OCH HAJIS

Föreställningen Bludderblad

Tillsammans med barn och pedagoger från förskolan Skogsbäcken utforskade musiker Magdalena Meitzner, dansare Oskar Frisk och koreograf Ingrid Olterman naturen. Vi funderade över hur vi ser och upplever det som är runt omkring oss. Vi lekte, hittade spännande saker – en mängd pinnar som blev till Bludderblad.

Vi spelade musik på stenar och dansade naturen. Erfarenheter och skogsmaterial tog vi med oss in till förskolan och dansstudio där arbetet fortsatte med dans, scenografi och musik. Författare Eva Lindström skrev underfundiga texter om våra Bludderblad.



Foto: Martin Skoog

Medverkande

Koreografi: Ingrid Olterman

Dans: Oskar Frisk

Musik: Magdalena Meitzner

Scenografi: Sofia Romberg, Lars Arvidsson

Teknik: Christian Farcher

Fortsatt eget skapande

Med inspiration från föreställningens tema arbetar förskolan vidare med utgångspunkt från naturen och material hämtat därifrån.

Exempel:

Leta pinnar, grenar eller stenar

Välj och skapa figurer. Ge dem en personlighet, måla eller bygg miljöer till dem. Skriv om figurerna och berätta förvarandra. Låt figurerna mötas. Lek med figurerna. Gör en utställning, en teater eller ett skuggspel.

Skapa rörelser utifrån figurerna

Hur ser de ut och hur rör de sig. Med fokus på dansglädje sätt samman de olika rörelserna till en dans. Välj musik ni tycker om.

Skapa musik med naturmaterial

Ljud och musik kan skapas med hjälp av kottar, stenar, pinnar, löv och annat du hittar i naturen. Bilda en naturorkester.

Genom berättandet som sker när naturfigurerna får sin personlighet kommer barnet att få möjlighet att arbeta med språk. Pedagoger i skolan ges möjlighet att ta tillvara alla chanser till kommunikation och att försöka skapa en miljö som inbjuder till fantasi och kreativitet.

Vi tror att det är genom leken som detta projekt tar sin form då barnen får möjlighet att härma, fantisera och bearbeta intryck. Leken kommer att ge fantasi, motorik, kommunikation, samarbete och problemlösning. På så sätt kan barnen bilda sig en uppfattning om sig själva och andra människor.

Ingrid Olterman

Konstnärlig ledare

Har du frågor kring lärmaterialet - Kontakta oss gärna

PRODUCENT

Lena Ringstad
Telefon 070-439 56 65

KOREOGRAF

Ingrid Olterman
Telefon 070-946 94 78

info@ingridolterman.se
ingridolterman.se