

Friktion – Hur känns det?



foto Martin Skoog

Koreografi Ingrid Olterman
Musik Rosali Grankull
Dans Måns Erlandson, Oskar Frisk
Scenografi Camilla Ed
Ljus Christian Farcher

Medverkande: 4 personer

2 dansare, 1 musiker och 1 tekniker

Målgrupp: 4-9 år, familj samt barn och vuxna med funktionsvariationer.

Publikantal: max 60 inkl. alla.

Publik med funktionsvariationer max 30.

Speltid: 45 min inkl. kort "prova på"

Spelyta: 8x8 m Takhöjd: 3 m

Ett större rum, scen eller gymnasium

Teknikkrav: 16A 3-fas, inom 20 m

Teknik: Vi tar med oss

Bygg/rivtid: 3,5/1.5 h

Mörkläggning: Ja helst

Bärhjälp: Ja, vid in- och utlast

Golvkrav: Rent, ej betong eller sten

Pris: 16000 kr, 2a föreställningen samma dag o plats 8000 kr.

Kostnader för resor, logi, traktamente kan tillkomma

Workshop: Går att beställa

Friktion finns runt omkring oss, också inom oss. När vi möts eller när vi åker rutschkana. Ibland går det fort, ibland långsamt. När vi gnuggar händerna blir det varmt. Hur känns det i kroppen när känslor gnuggas mot varandra? Friktion skapar vågor av ljud och rörelse. Skapar händelser.

I föreställningen möter två dansare och en musiker sin publik på en spelplan med många olika objekt - allt för ett lekfullt undersökande. Några är sträva andra hala. Några lutar eller står upp. Spelplanen har många möjliga vägar och mellanrum för ett laborerande.

Efter föreställningen ges möjlighet till eget upptäckande.

INGRID OLTERMAN DANS

PRODUCENT Amanda Norlander
KOREOGRAF Ingrid Olterman
E-POST info@ingridolterman.se

TEL 070 499 22 84
TEL 070 946 94 78
www.ingridolterman.se