

ÖAR känna, lyssna och se händelser i skulptur, dans och musik



Foto Martin Skoog

Koreografi Ingrid Olterman

Dans Lova Eriksson, Måns Erlandson

Musik, komposition Sten Sandell

Slagverk Jon Fält

Ljusteknik, piano Christian Farcher

Scenografi Camilla Ed

Ljus Lars Liljegren

Medverkande: 4 dansare/musiker

Målgrupp 3-6 år + familj, samt barn och vuxna m. funktionsvariationer

Publik: max 50 pers. inkl. vuxna

Särskola/funktionsvariationer max 30

Speltid: 40 min. + 10 min eget utforskande efter föreställningens slut

Spelyta: Ett större rum, scen eller konsthall. Publiken befinner sig bland de medverkande.

Takhöjd: 3 m

Golvkrav: 10*10 m rent golv, ej betong

Mörkläggnig: helst

Teknikkrav: 16 A trefas inom 20 m

Teknik: Vi tar med oss eget

Bygg/Riv tid: 3/1,5 h

Bärhjälp: Ja vid in- och utlast

Pris: 1 föreställning 16000 kr.

2 a samma dag och plats 8000 kr.

Dans, Musik, Föreställning & Utställning

Öar skulle kunna beskrivas som ett sinnligt installationslaboratorium. Med rumsliga och scenografiskt uppbyggda öar, vilka är i dialog med varandra dit publiken bjuds in. I mötet mellan rum, åskådare och medverkande ges det tid och plats att upptäcka, reflektera, se, lyssna, känna och röra sig i samklang med musiker, och dansare. En sinnesstimulerande upplevelse guidad genom öar av scenografi.

Efter föreställningen ges tid för publiken att stanna kvar och utforska rummet.

INGRID OLTERMAN DANS

PRODUCENT Amanda Norlander

KOREOGRAF Ingrid Olterman

EPOST info@ingridolterman.se

TEL 070 499 22 84

TEL 070 946 94 78

HEMSIDA www.ingridolterman.se